



**LIBRI**

**“Perduti nei Quartieri Spagnoli”**

Arrivata sedicenne a Napoli per uno scambio culturale, l'americana Heddi Goodrich vi rimane per quasi un decennio e racconta quegli anni nel romanzo (Giunti), scritto in un bell'italiano letterario. L'autrice ne parla, per il **Circolo dei Lettori**, con Maria Grazia Ligato; musiche, immagini e pagine lette dal Patto di Milano per la Lettura.

**Libreria Casa Manzoni**, via Morone 1, giovedì 28 ore 18,30, ingresso libero.

**“Le fantasticherie del passeggiatore solitario”**

Il saggio di Jean-Jacques Rousseau è commentato da Giorgio Riolo, per la rassegna “Il classico che è in noi”. Conversare con se stessi, contemplare la natura: la sensibilità preromantica del filosofo ginevrino in rapporto al nostro tempo.

**Libreria Les Mots**, via Pepe 14, giovedì 28 ore 18,30/20, gratis.

**Feltrinelli Duomo**

Carlo Feltrinelli festeggia con scrittori, artisti e ospiti a sorpresa i vent'anni della libreria, il 28. Francesco Savio presenta il 2 il nuovo romanzo, *La sottovita* (Mondadori), protagonista un uomo diviso tra città e montagna, vita quotidiana e sogni letterari.

**Libreria via Foscolo** 1/3, 28 marzo e 2 aprile ore 18,30.

**“Il cuore e la tenebra”**

Reading musicato del romanzo (Mondadori) di Giuseppe Culicchia, viaggio di un figlio sulle orme del padre scomparso: un'intensa riflessione sull'amore e il fallimento, l'ossessione e il rapporto tra padri e figli. Con l'autore interviene Michele Crescenzo.

**Libreria Gogol & Company**, via Savona 101, giovedì 28 ore 19.

**Da Verso**

Il direttore della libreria, Davide Mosca, si presenta in veste di autore con il romanzo *Breve storia amorosa dei vasi comunicanti* (Einaudi): due giovani in difficoltà, lui bulimico e lei anoressica, si incontrano e insieme si salvano.

**Libreria corso di Porta Ticinese** 40, giovedì 28 ore 19.

**Gialli al Covo**

La ladra di libri Mariana Marengi dà la parola a Manuel Figliolini della Bottega del Giallo, che conduce “Libri in diretta”: *Uno sporco lavoro* (Garzanti) di Bruno Morchio, il 28; *Pioggia sporca* (La Corte) di Lorenzo Scano, il 30. Infine, il 3, i libri di Bechy Sharp, presente con la sua editrice, Claudia Tarolo (Marcos y Marcos).

**Libreria Covo della Ladra**, via Scutari angolo via Prinetti, 28, 30 e 3 ore 19.

**“Mia madre era...”**

Donne e famiglie del '900 interpretate da 70 autori: il libro (Gattomerlino) ispira una lettura di Lorella De Luca e Aglaia Zannetti condotta da Roberto Carusi. A cura dell'associazione Diesis.

**Libreria Spazio Scopricoop**, via Arona 15/7, venerdì 29 ore 17,30, primo piano.

**“Pranzi di famiglia”**

laia Caputo dialoga con Romana Petri, autrice del romanzo (Neri Pozza), il sèguito di *Ovunque io sia*. Saga familiare intorno alla figura di una madre coraggiosa, Maria do Ceu, e ai figli che cercano di conoscere il suo segreto.

**Libreria Petiscaria**, via Thaon di Ravel 21, venerdì 29 ore 18,30. Il 30 alle 18 alla Libreria Il Delfino di Pavia e il 31 alle 17 alla Libreria Il Gabbiano di Vimercate.

**Mario Rigoni Stern**

Conversazione sui romanzi dello scrittore, tra i maggiori del '900 italiano, nato e vissuto nell'altopiano veneto dei Sette Comuni, narratore di tragedie della Seconda Guerra Mondiale e di animali, boschi, malghe e montagne, con il suo biografo, Giuseppe Mendicino.

**Libreria Tempo Ritrovato Libri**, corso Garibaldi 17, venerdì 29 ore 19.

**“Risonanze”**

Nell'autobiografia per immagini (Icône Edizioni), il neuropsichiatra e analista junghiano Paolo Aite mette in connessione pittura e psiche: laboratorio a ingresso libero. Inoltre, il 3 alle 21, presentazione di “Mitobiografica”, percorso biennale, rinnovato, di conoscenza di sé, con Romano Màdera, Massimo Diana, Susanna Fresko e Moreno Montanari.

**Libreria Philo Pratiche Filosofiche**, via Piranesi 12, sabato 30 ore 10,30/13.

**“Leonardo e Milano”**

Nadia Gobbi presenta il libro (Meravigli), visita guidata virtuale in Lombardia sulle tracce di Leonardo da Vinci alla corte sforzesca e in rapporto agli artisti suoi contemporanei. Proiezione di immagini e letture di Dino Bonardi.

**Libreria Biblioteca di viale Affori** 21, sabato 30 ore 16. Tel. 02.90933290.

**“Nondimanco”**

Lezione dello storico Carlo Ginzburg intorno al suo ultimo saggio (Adelphi), che accosta Machiavelli e Pascal, teologia e diritto, norma e anomalia. Introduce Alberto Frigo.

**Libreria Università Statale**, via Festa del Perdono 7, mercoledì 3 ore 10,30. Aula Crociera Alta di Giurisprudenza.

**“Educazione europea”**

Emilio Renzi tiene una conferenza ▶

sul romanzo (Neri Pozza) di Romain Gary, a conclusione delle "Conversazioni di estetica. Anime europee" a cura di Fulvio Papi e Gabriele Scaramuzza. Opera prima dello scrittore lituano, narra la Resistenza dal punto di vista di un ragazzino orfano che si unisce a un gruppo di partigiani polacchi.  
**I** Fondazione Corrente, via Carlo Porta 5, mercoledì 3 ore 17.

**"Ci vuole orecchio"**

L'attrice Teresa Mannino conversa con Gino Vignali, autore del romanzo (Solferino) che mette in scena, in una Rimini felliniana, le indagini della squadra di polizia del Capitano Costanza.  
**I** Libreria Feltrinelli, piazza Piemonte 2/4, mercoledì 3 ore 18,30.

**INCONTRI**

**"Media ed Europa"**

Dialogo con Enrico Mentana, direttore del Tg La7, per la rassegna "Dialoghi sull'Europa".  
**I** Università Bicocca, piazza Ateneo Nuovo 1, giovedì 28 ore 15,30, Edificio U7. Accesso previa iscrizione: 02.64486076.

**"Educazione al Perù"**

L'antropologo Renato Ferrari tiene una conferenza sulla storia e le arti peruviane, patrimonio immateriale dell'umanità. Tra queste la danza delle forbici, introdotta dalla storica Jessica Salviati, e il ponte sospeso sul fiume Apurimac, rinnovato ogni anno, presentato da Manuel Mora.  
**I** Mudec, via Tortona 56, giovedì 28 ore 18,30, Spazio Khaled al-Asaad.

**"Per Camillo De Piaz"**

A cento anni dalla nascita del poeta, serata della Casa della Poesia condotta da Giancarlo Majorino e Giorgio Luzzi con una scelta di poesie di autori che gli furono amici.  
**I** Laboratorio per l'Editoria, via Formentini 10, giovedì 28 ore 19,30.

**Scene teatrali e architetture metropolitane**

Conferenza di Italo Rota nell'ambito della rassegna "Dialoghi di Milano": una visione della realtà metropolitana ispirata all'eclettismo creativo e alle inversioni formali. In mostra dipinti di Marina Previtali.  
**I** Galleria Previtali, via Lombardini 14, giovedì 28 ore 20, segue buffet. Accesso libero.

**"Fotoromanzo"**

La storia della rivista, pubblicata in soli tre numeri nel 1972 dal gruppo torinese di design radicale Strum in occasione della mostra "Italy" al MoMa di New York, è ripercorsa da uno degli architetti fondatori, Pietro Derossi. Per la rassegna "Italia periodica", riscoperta di riviste dagli anni '50 ad oggi.  
**I** Reading Room, via Mincio 10, sabato 30 ore 17,30.

**"Dall'America all'Amerika"**

Conferenza di Andrea Kerbaker per gli incontri "L'architetto e i suoi amici" dedicati al rapporto tra Milano e New York nel secondo dopoguerra. Nell'ambito della mostra della Collezione di Enrico Peressutti, socio del gruppo BBPR.  
**I** Fondazione Pasquinelli, corso Magenta 42, mercoledì 3 ore 18,30.

**Cesare Viviani**

Il poeta e psicoanalistadialoga con Gianmarco Bizzarri, Mattia Gennari, Davide Grammatica. Per la rassegna di letture "Cosa affidiamo oggi alle parole", introduce Francesco Napoli.  
**I** Centro Culturale di Milano, Corsia dei Servi 4, mercoledì 3 ore 18,30. Gratis, prenotare: 02.86455162.

