



LIBRI

“Perduti nei Quartieri Spagnoli”

Arrivata sedicenne a Napoli per uno scambio culturale, l'americana Heddi Goodrich vi rimane per quasi un decennio e racconta quegli anni nel romanzo (Giunti), scritto in un bell'italiano letterario. L'autrice ne parla, per il **Circolo dei Lettori**, con Maria Grazia Ligato; musiche, immagini e pagine lette dal Patto di Milano per la Lettura.

Libreria Casa Manzoni, via Morone 1, giovedì 28 ore 18,30, ingresso libero.

“Le fantasticherie del passeggiatore solitario”

Il saggio di Jean-Jacques Rousseau è commentato da Giorgio Riolo, per la rassegna “Il classico che è in noi”. Conversare con se stessi, contemplare la natura: la sensibilità preromantica del filosofo ginevrino in rapporto al nostro tempo.

Libreria Les Mots, via Pepe 14, giovedì 28 ore 18,30/20, gratis.

Feltrinelli Duomo

Carlo Feltrinelli festeggia con scrittori, artisti e ospiti a sorpresa i vent'anni della libreria, il 28. Francesco Savio presenta il 2 il nuovo romanzo, *La sottovita* (Mondadori), protagonista un uomo diviso tra città e montagna, vita quotidiana e sogni letterari.

Libreria via Foscolo 1/3, 28 marzo e 2 aprile ore 18,30.

“Il cuore e la tenebra”

Reading musicato del romanzo (Mondadori) di Giuseppe Culicchia, viaggio di un figlio sulle orme del padre scomparso: un'intensa riflessione sull'amore e il fallimento, l'ossessione e il rapporto tra padri e figli. Con l'autore interviene Michele Crescenzo.

Libreria Gogol & Company, via Savona 101, giovedì 28 ore 19.

Da Verso

Il direttore della libreria, Davide Mosca, si presenta in veste di autore con il romanzo *Breve storia amorosa dei vasi comunicanti* (Einaudi): due giovani in difficoltà, lui bulimico e lei anoressica, si incontrano e insieme si salvano.

Libreria corso di Porta Ticinese 40, giovedì 28 ore 19.

Gialli al Covo

La ladra di libri Mariana Marengi dà la parola a Manuel Figliolini della Bottega del Giallo, che conduce “Libri in diretta”: *Uno sporco lavoro* (Garzanti) di Bruno Morchio, il 28; *Pioggia sporca* (La Corte) di Lorenzo Scano, il 30. Infine, il 3, i libri di Bechy Sharp, presente con la sua editrice, Claudia Tarolo (Marcos y Marcos).

Libreria Covo della Ladra, via Scutari angolo via Prinetti, 28, 30 e 3 ore 19.

“Mia madre era...”

Donne e famiglie del '900 interpretate da 70 autori: il libro (Gattomerlino) ispira una lettura di Lorella De Luca e Aglaia Zannetti condotta da Roberto Carusi. A cura dell'associazione Diesis.

Libreria Spazio Scopricoop, via Arona 15/7, venerdì 29 ore 17,30, primo piano.

“Pranzi di famiglia”

laia Caputo dialoga con Romana Petri, autrice del romanzo (Neri Pozza), il sèguito di *Ovunque io sia*. Saga familiare intorno alla figura di una madre coraggiosa, Maria do Ceu, e ai figli che cercano di conoscere il suo segreto.

Libreria Petiscaria, via Thaon di Ravel 21, venerdì 29 ore 18,30. Il 30 alle 18 alla Libreria Il Delfino di Pavia e il 31 alle 17 alla Libreria Il Gabbiano di Vimercate.

Mario Rigoni Stern

Conversazione sui romanzi dello scrittore, tra i maggiori del '900 italiano, nato e vissuto nell'altopiano veneto dei Sette Comuni, narratore di tragedie della Seconda Guerra Mondiale e di animali, boschi, malghe e montagne, con il suo biografo, Giuseppe Mendicino.

Libreria Tempo Ritrovato Libri, corso Garibaldi 17, venerdì 29 ore 19.

“Risonanze”

Nell'autobiografia per immagini (Icône Edizioni), il neuropsichiatra e analista junghiano Paolo Aite mette in connessione pittura e psiche: laboratorio a ingresso libero. Inoltre, il 3 alle 21, presentazione di “Mitobiografica”, percorso biennale, rinnovato, di conoscenza di sé, con Romano Màdera, Massimo Diana, Susanna Fresko e Moreno Montanari.

Libreria Philo Pratiche Filosofiche, via Piranesi 12, sabato 30 ore 10,30/13.

“Leonardo e Milano”

Nadia Gobbi presenta il libro (Meravigli), visita guidata virtuale in Lombardia sulle tracce di Leonardo da Vinci alla corte sforzesca e in rapporto agli artisti suoi contemporanei. Proiezione di immagini e letture di Dino Bonardi.

Libreria Biblioteca di viale Affori 21, sabato 30 ore 16. Tel. 02.90933290.

“Nondimanco”

Lezione dello storico Carlo Ginzburg intorno al suo ultimo saggio (Adelphi), che accosta Machiavelli e Pascal, teologia e diritto, norma e anomalia. Introduce Alberto Frigo.

Libreria Università Statale, via Festa del Perdono 7, mercoledì 3 ore 10,30. Aula Crociera Alta di Giurisprudenza.

“Educazione europea”

Emilio Renzi tiene una conferenza ▶

sul romanzo (Neri Pozza) di Romain Gary, a conclusione delle "Conversazioni di estetica. Anime europee" a cura di Fulvio Papi e Gabriele Scaramuzza. Opera prima dello scrittore lituano, narra la Resistenza dal punto di vista di un ragazzino orfano che si unisce a un gruppo di partigiani polacchi.
I Fondazione Corrente, via Carlo Porta 5, mercoledì 3 ore 17.

"Ci vuole orecchio"

L'attrice Teresa Mannino conversa con Gino Vignali, autore del romanzo (Solferino) che mette in scena, in una Rimini felliniana, le indagini della squadra di polizia del Capitano Costanza.
I Libreria Feltrinelli, piazza Piemonte 2/4, mercoledì 3 ore 18,30.

INCONTRI

"Media ed Europa"

Dialogo con Enrico Mentana, direttore del Tg La7, per la rassegna "Dialoghi sull'Europa".
I Università Bicocca, piazza Ateneo Nuovo 1, giovedì 28 ore 15,30, Edificio U7. Accesso previa iscrizione: 02.64486076.

"Educazione al Perù"

L'antropologo Renato Ferrari tiene una conferenza sulla storia e le arti peruviane, patrimonio immateriale dell'umanità. Tra queste la danza delle forbici, introdotta dalla storica Jessica Salviati, e il ponte sospeso sul fiume Apurimac, rinnovato ogni anno, presentato da Manuel Mora.
I Mudec, via Tortona 56, giovedì 28 ore 18,30, Spazio Khaled al-Asaad.

"Per Camillo De Piaz"

A cento anni dalla nascita del poeta, serata della Casa della Poesia condotta da Giancarlo Majorino e Giorgio Luzzi con una scelta di poesie di autori che gli furono amici.
I Laboratorio per l'Editoria, via Formentini 10, giovedì 28 ore 19,30.

Scene teatrali e architetture metropolitane

Conferenza di Italo Rota nell'ambito della rassegna "Dialoghi di Milano": una visione della realtà metropolitana ispirata all'eclettismo creativo e alle inversioni formali. In mostra dipinti di Marina Previtali.
I Galleria Previtali, via Lombardini 14, giovedì 28 ore 20, segue buffet. Accesso libero.

"Fotoromanzo"

La storia della rivista, pubblicata in soli tre numeri nel 1972 dal gruppo torinese di design radicale Strum in occasione della mostra "Italy" al MoMa di New York, è ripercorsa da uno degli architetti fondatori, Pietro Derossi. Per la rassegna "Italia periodica", riscoperta di riviste dagli anni '50 ad oggi.
I Reading Room, via Mincio 10, sabato 30 ore 17,30.

"Dall'America all'Amerika"

Conferenza di Andrea Kerbaker per gli incontri "L'architetto e i suoi amici" dedicati al rapporto tra Milano e New York nel secondo dopoguerra. Nell'ambito della mostra della Collezione di Enrico Peressutti, socio del gruppo BBPR.
I Fondazione Pasquinelli, corso Magenta 42, mercoledì 3 ore 18,30.

Cesare Viviani

Il poeta e psicoanalistadialoga con Gianmarco Bizzarri, Mattia Gennari, Davide Grammatica. Per la rassegna di letture "Cosa affidiamo oggi alle parole", introduce Francesco Napoli.
I Centro Culturale di Milano, Corsia dei Servi 4, mercoledì 3 ore 18,30. Gratis, prenotare: 02.86455162.

